

HISTORIADORES Y CRONISTAS DE BAJA CALIFORNIA

Los textos de historia de Baja California se remontan a las primeras crónicas misionales de los jesuitas que colonizaron estas tierras. La *Noticia de la California* de Miguel Venegas (editada por Andrés Marcos Buriel) fue la primera obra de tipo histórico que sobre nuestra península circuló en Europa, y eso fue en la cuarta década del siglo XVIII. Por eso a Venegas se le ha llamado el protohistoriador de Baja California. Otras obras de pluma jesuita fueron *Noticias de la península americana de California* de Juan Jacobo Baegert, *Historia natural y Crónica de la Antigua California* de Miguel Del Barco y la *Historia de la Antigua o Baja California* de Francisco Xavier Clavijero, que fueron publicadas entre 1773 y 1789 en Europa para un público ávido por conocer lo que sucedía al otro lado del mundo.

Para el siglo XIX, se deben destacar obras menos apostólicas y más críticas en su visión de nuestra realidad, como *De la colonización de la Baja California* (1859) de Ulises Urbano Lassépas, *Apuntes históricos de la Baja California con algunos relativos a la Alta California* (1879) de Manuel Clemente Rojo y la *Historia de Baja California 1850-1880* de Adrián Valadés. Tanto la obra de Rojo como la de Valadés fueron publicadas un siglo después de su escritura, por lo que no tuvieron la proyección deseada por sus autores. Lo cierto es que, desde el siglo XIX hasta nuestros días, los que mejor han aprovechado el estudio de nuestro pasado han sido los historiadores estadounidenses, quienes se han interesado por escudriñar los sucesos de sus vecinos del sur, como sucede con investigadores de la talla de Hubert H. Bancroft, Lowell L. Blaisdell, Peveril Meigs, Herbert Bolton, Ruth Putnam, Harry Crosby y W. Michael Mathes, entre muchos otros, que han aportado estudios fundamentales para esclarecer diferentes episodios de nuestra historia peninsular.

Como el resto de los bajacaliforniano que han nacido aquí o han llegado, a lo largo del siglo XX, a la frontera norte de México, los historiadores que han hecho de Baja California su centro de atención, cuentan con un punto en común: su inmediata, irrevocable fascinación por el pasado bajacaliforniano, por la singularidad de una historia regional cuyos referentes son ajenos a las categorizaciones y marcos de referencia con que habitualmente se maneja la historia nacional. Allí están personajes como Matías Gómez,

José G. Valenzuela, Celso Aguirre, Enrique Estrada Barrera, David Zárate, Adalberto Walther Meade, Jesús Ochoa Zazueta, Conrado Acevedo, Valdemar Jiménez Solís, José Castanedo, Eduardo Rubio, Armando Ives Lelevier, Francisco Dueñas, Martín Barrón o Pedro F. Pérez y Ramírez.

En Baja California, el oficio de historiador fue, hasta hace poco tiempo, un trabajo casi artesanal, un amor secreto. Con medios paupérrimos y en ocasiones sin más apoyo que el estímulo de amigos y familiares, el historiador era un personaje singular, casi siempre autodidacta, que recopilaba información sobre su comunidad por puro amor a su tierra natal o adoptiva. En este periodo, que abarca todo el siglo XX, aparecen dos historiadores de primera línea: Pablo Herrera Carillo, quien publica póstumamente su obra *Colonización del valle de Mexicali* en 1958 y Pablo L. Martínez, quien saca a la luz su obra monumental, en 1956, *Historia de la Baja California*. A ellos se unen historiadores como Celso Aguirre y su *Compendio histórico-biográfico de Mexicali* en 1966 y su *Compendio histórico de Tijuana* en 1975., así como Adalberto Walther Meade, quien fundara en 1970 el Instituto de Geografía e Historia de la UABC en Mexicali y cuyas obras principales son: *Baja California: tierra extremosa y riqueza de los mares* (1982), *Origen de Mexicali* (1983), *Tecate. Cuarto municipio* (1985) y *El Distrito Norte de Baja California* (1986), entre otras.

Pero los cambios en la manera de hacer historia, con el despegue de una historia documentada, rigurosa, sistemática, de juicios objetivos, comienzan con David Piñera, catedrático de la UABC, quien en Mexicali, en febrero de 1970, funda y dirige la revista *Calafia*, una publicación especializada en historia peninsular, que luego será dirigida por Adalberto Walther Meade, un historiador mexicalense.. Ese mismo año, Piñera comienza a dar clases de “Historia de la cultura” en la Escuela de Arquitectura y coordina el III Simposio Internacional Americano de Arte Rupestre, con la intervención del INAM y la UABC, con sede en Mexicali.

En 1971, en una visita al Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, el doctor Miguel León Portilla lo estimula para que estudie un posgrado en Historia en la UNAM. Un año más tarde, don David se traslada a la capital del país para hacer estudios en la división de estudios superiores de la Facultad de Filosofía y Letras, en el Colegio de Historia. Su tesis de maestría se titula “La tenencia de la tierra en Baja California, de la

época prehispánica a 1988”. Al mismo tiempo cursa los créditos de doctorado y es investigador del Instituto de Investigaciones Históricas bajo la guía de León Portilla.

Aquellos son tiempos de cambios. Ya Luis González y González, en septiembre de 1971, en el congreso de historia del Noroeste, celebrado en Monterrey, propugna por elaborar una perspectiva histórica no centralizada: ya es tiempo, dice, “de que la historia local lance su grito de independencia”, tanto con respecto a la historia nacional que la deforma o la desdibuja, como en relación con los lastres propios que no la dejan avanzar: el nuevo historiador debe enfrentar la ruindad de la historia de los historiadores autodidactas, parroquiales, que “por diletantismo, por desconocimiento de las fuentes, por escasez de colaboración... sigue adicta a los sucesos bélicos, políticos y religiosos de relumbrón”. Lo mismo piensa Piñera Ramírez. Junto con León Portilla proyecta un instituto dedicado a la historia regional en Baja California, el cual se crea al regreso de don David en la ciudad de Tijuana, bajo el nombre de Centro de Investigaciones Históricas UNAM-UABC y con el apoyo de historiadores nacionales como Ignacio del Río, Roberto Moreno de los Arcos y el propio León Portilla.

Este centro, aprobado en 1975, nace con el objeto de llevar a cabo investigación regional de primer nivel y servir como depositario de archivos y fondos bibliotecarios que estén a disposición del público en general como de los propios investigadores. Para ello, Piñera propicia la fundación de la Sociedad de Historia de Tijuana A.C. en 1976, convenios de intercambio para el acopio de fuentes documentales sobre Baja California con la Biblioteca Bancroft de la Universidad de California en Berkeley y el Archivo Histórico de Baja California. En marzo de 1977, como una compilación especializada, nace la revista del Instituto, *Meyibó* (vocablo de origen cochimí y que significa tiempo bueno de cosecha. En 1979 se inaugura la colección “Historia para todos”, folletos de divulgación histórica, y para principios de los años ochenta organiza la primera Feria Internacional de Historia Tijuana/San Diego. En 1993 se crea, bajo la coordinación de la historiadora Aidé Grijalva, la colección Baja California: nuestra historia, que rescata las obras imprescindibles para conocer nuestro pasado, tales como crónicas de viajeros, libros clásicos, compendios de gobierno y memorias de personajes vitales en la marcha de nuestra comunidad.

David Piñera Ramírez es, a no dudarlo, nuestro primer historiador profesional, académico. Parfraseando a Joseph Richmond Levenson, en vez de pintar una naturaleza muerta para la

colección de un conocedor, Piñera ha mostrado la historia de Baja California como un cuadro de acción pintado en el lienzo del mundo, enhebrando sucesos y personajes, movimientos sociales y documentos públicos, memorias privadas y experiencias personales. Antes que él, la historia regional se había decantado por lo obvio, lo superficial, lo sensacional, en crónicas personales que no pasaban de ser amasijos de datos. Las obras mejores, como la de Pablo L. Martínez, apenas tocaban la historia del norte de la península de Baja California. O eran estudios de casos, como *La colonización del valle de Mexicali* (1958) de Pablo Herrera Carrillo o periodismo histórico como *El otro México. Biografía de una península* (1951) de Fernando Jordán.

Esta situación cambia radicalmente a partir de los años ochenta del siglo XX: los integrantes del Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC en Tijuana, entre los que hay que nombrar, aparte de David Piñera, a historiadores como Jorge Martínez Zepeda, Catalina Velázquez, Aidé Grijalva, Marco Antonio Samaniego, Mario Magaña, Jesús Ortiz Figueroa, Arturo Padilla Corona y un largo etcétera, dan a conocer obras fundamentales para la historiografía bajacaliforniana como *Visión histórica de Ensenada* (1982), *Panorama histórico de Baja California* (1983), *Historia de Tijuana. Semblanza general* (1985), *Historia de Tijuana 1889-1989* (1989), *Mexicali: una historia* (1991), *Historia de la UABC, 1957-1997* (1997), *El discurso universitario. Su evolución en la UABC, 1957-1997* (1997), *Ensenada: nuevas aportaciones para su historia* (1999) y *Baja California: un presente con historia* (2002). A ellas hay que añadir las publicaciones dedicadas a un ámbito mayor: la frontera norte de México, entre las que destacan *Visión histórica de la frontera norte* (1987, versión aumentada en 1994), así como las memorias de los congresos internacionales, el primero de los cuales se lleva a cabo en Tijuana bajo los auspicios del Instituto de Investigaciones Históricas y la recién fundada Escuela de Humanidades de la UABC, en donde se imparte la licenciatura en Historia. De este núcleo saldrán historiadores como José Gabriel Rivera, Alfredo Gómez Estrada y Bibiana Santiago Guerrero.

En realidad, al escoger la historia periférica, fronteriza, bajacaliforniana, sobre los estudios históricos tradicionalmente más prestigiosos, nuestros historiadores, ya en los siglos XX y XXI, nos han ofrecido estudios de caso, de personajes pivote para la historia peninsular o fronteriza, a la vez que han dado visiones más amplias y profundas de nuestro pasado, que recurren a la economía, a las ciencias políticas, la historia diplomática o los

estudios demográficos, para despertar conciencia histórica, sentido de identidad y pertenencia más allá de los acontecimientos relatados o los datos cuantificables. Véanse las investigaciones sobre el mundo empresarial de Alfredo Gómez Estrada y Maricela González o los estudios sobre la comunidad china de Catalina Velázquez y sobre la comunidad japonesa de Gabriel Trujillo Muñoz. O lo que ha hecho, sobre la insurgencia floresmagonista de 1911, Lawrence Taylor, investigador del Colef en Tijuana. Son obras que revelan nuevos elementos de juicio sobre el pasado tanto como sobre el presente en que vivimos.

Al mismo tiempo, desde 1979 en adelante, muchos otros esfuerzos por conservar los vestigios del pasado han tenido lugar. Es de rigor mencionar, en primer lugar, la creación del Museo “Hombre, naturaleza y cultura”, el primer museo instituido por el gobierno del estado de Baja California, que se inaugurara el 30 de octubre de 1979 en Mexicali y que hoy alberga tanto al museo universitario como al Centro de Investigaciones Culturales de la UABC, quien lo mantiene en comodato desde 1984. Otros museos que han surgido en la última década del siglo XX son el Museo Histórico Regional de Ensenada, creado por el INAH, y que desde 1993 funciona en la antigua cárcel de este puerto. En 1995 se inaugura allí su primera sala de exposiciones. Además de los múltiples museos comunitarios que existen a lo largo y ancho de la entidad, como el Museo de la Casa de Piedra del poblado de La Rumorosa o el museo del Asalto a las Tierras en el valle de Mexicali, hay que considerar al Museo de las Californias, ubicado en la segunda planta del Centro Cultural Tijuana como un escaparate de nuestro pasado peninsular, sin dejar de lado el Museo de Historia de Tijuana, que el IMAC construye en la actualidad.

Junto a estas iniciativas hay que considerar la tarea que llevan los distintos archivos históricos de cada municipio de nuestra entidad y, especialmente, el Archivo Histórico del Estado de Baja California, este último cuenta, desde 1993, con la revista *Siñer*, que difunde los documentos que su vasto acervo contiene y que hoy dirige Arturo Meillón, que guarda valiosos fondos documentales. A tal revista se agrega el calendario anual con viejas fotografías que cada año nuevo distribuye este archivo en todo el estado. En el Archivo Histórico de Tijuana, se registra en periódicos y revistas los hallazgos de nuestro pasado, que ha servido como punto de partida para crear una Feria de Historia de Tijuana.

Otras revistas de tema histórico, publicadas en la entidad, son *Fundadores*, que aparece desde 1996 gracias a la tesonera labor de Enrique A. Velasco en Tijuana y *El Río*, la revista de la Sociedad de Historia Centenario de Mexicali, que da inicio en 2007. Una publicación esporádica es *Camino real misionero de las Californias*, que edita el INAH-Baja California. Otros proyecto importante, cercano a la labor realizada por Aidé Grijalva en la UABC, es la Colección de documentos sobre la historia y la geografía del municipio de Ensenada, que dirige desde 1998 Carlos Lazcano, explorador bajacaliforniano que ha logrado el apoyo del Museo Histórico Regional de Ensenada y del Seminario de Historia de Baja California, rescatando documentos de exploradores y misioneros que cruzaron nuestra entidad desde el siglo XVI. O las memorias de los congresos que lleva a cabo el Seminario de Historia de Tijuana para abrir espacios a que los historiadores profesionales y aficionados puedan dialogar con un objetivo común: saber más de nosotros mismos.

Para nuestros cronistas e historiadores, restaurar el pasado de Baja California es revisarlo continuamente, descubriendo nuevas zonas de exploración de nuestra historia, una historia que no por ser de reciente factura es menos interesante. Por eso historiar ha consistido en exhumar ingentes cantidades del material documental, entrevistar a cientos de testigos y protagonistas de nuestro transcurrir, rehacer mapas, corregir errores, enlazar datos, comparar cifras y nombres, para poder mostrarnos un mapa real, verídico, de lo que fuimos y, por lo tanto, de lo que somos en esta región tan alejada de la capital del país y tan cercana a los Estados Unidos. Como lo dice el propio David Piñera, en su prólogo al *Panorama histórico de Baja California*, que nuestra historia es colectiva en sus voces aunque tenga a especialistas en el pasado como guías, que nuestro pasado no está muy lejos de nosotros mismos: "Teniendo la parte norte de Baja California una historia propiamente contemporánea, los testimonios orales constituyen una valiosa fuente a la que recurrimos en múltiples ocasiones. Y acudimos a ellos no tanto como fuentes suplementarias donde faltaba el documento o el apoyo bibliográfico, sino que fundamentalmente para reconstruir la atmósfera peculiar de cada época, recoger el matiz y el sentido característico de esos días, de labios de quienes los vivieron y nos hablan de ellos en forma fresca, espontánea y coloquial. Esto además nos permite instalarnos en otro plano del acontecer histórico, que generalmente se deja de lado en la historia tradicional, centrada casi exclusivamente en lo político-institucional, en lo que hacen o dejan de hacer los gobernantes en turno. Por lo

mismo, dicha historia no da la atención debida al fluir permanente de la vida cotidiana de las comunidades, que es donde segundo a segundo se van cocinando todos los ingredientes que dan el sabor característico de nuestra identidad comunitaria”

Una cuestión final: el auge de la historia regional, de la historia actual de Baja California, no está unido necesariamente a los libros académicos, con lenguaje especializado, sino a las obras de divulgación del pasado que acuden a un público mayor, que cuentan las cosas con sencillez y en forma narrativa. En Baja California lo mismo sucede: los libros de historia sobre nuestra entidad se agotan rápidamente, mientras que los libros académicos para especialistas y los de creación literaria no corren con esa suerte.

Los grandes libros de historia bajacaliforniana, vistos desde esta perspectiva de relato por contar y crónica comunitaria, son auténticos *best sellers* locales. Obras como *Historia del valle de Mexicali contada por sus viejos residentes* (1938) de Pablo Herrera Carrillo, *El otro México. Biografía de una península* (1951) de Fernando Jordán, *Leyendas de Tijuana* (1973) de Olga Vicenta Díaz Castro, *El Río* (1978) de Enrique Estrada Barrera, *Don Crispín. Una crónica fronteriza* (1990) de Víctor Alejandro Espinoza Valle, *Puente México* (1991) de Mayo Murrieta y Alberto Hernández, *Voces y ecos de un desierto fértil* (1991) de Everardo Garduño, *Mexicali, 100 años* (2002) de Héctor Manuel Lucero, *Huellas en Baja California* (2002) y *Trazos culturales bajacalifornianos* (2009) de Valdemar Jiménez Solís, *Mexicali centenario. Una historia comunitaria* (2002) y *Mitos y leyendas de Mexicali* (2004) de Gabriel Trujillo Muñoz, *Ni muy tristoná, ni muy tristoná...* (2005) de Mario Magaña, *Tijuana. Senderos en el tiempo* (2006) de Manuel Acuña Borbolla y Mario Ortiz Villacorta y *La gente al pie del Cuchumá* (2006) de Bibiana Santiago Guerrero, así como las obras completas de tres cronistas invaluable del valle y los barrios de Mexicali: Yolanda Sánchez Ogás y su libro *Bajo el sol de Mexicali* (1998), Felipe Gutiérrez y su libro *Y así nació Pueblo Nuevo* (1999) y Oscar Sánchez Ramírez y su libro *Mi viejo Río Colorado* (1999), sólo son unos cuantos ejemplos de esta veta generosa en nuestro escrutinio del pasado regional. Sin olvidar espacios que la crónica histórica comunitaria descubre para todos nosotros, como la crónica histórica deportiva, con libros como *Leyendas del softbol* (2002) de Rubén Castro Bojórquez e *Historia del basquetbol en Mexicali* (2010) de Alejandro Coronado. Obras que iluminan lo nuestro desde la pasión por una actividad determinada. O las recopilaciones de obras periodísticas, como *Hombres,*

hechos y cosas (1991) de Pedro F. Pérez y Ramírez y los dos tomos de la *Biblioteca Clásicos Cachanillas* (2009-2010), que incluye obras de Francisco Bernal, Matías Gómez, José Castanedo, Héctor González y tantos otros cronistas de la capital del estado.

El auge, en Baja California, de esta crónica histórica apunta hacia un lector convencido de que la historia se narra y se imagina más allá de fechas, nombres y datos, que el pasado es algo más que informes gubernamentales y documentos oficiales; que las voces de la gente, del pueblo, son tan valiosas como las decisiones políticas y económicas; que la historia no es una sola sino una multitud de relatos que se contradicen entre sí y que, en su conjunto, nos ofrecen un panorama vivo de nuestras peculiaridades y conductas como habitantes fronterizos en el norte mexicano, como bajacalifornianos orgullosos de un pasado por contar, de una historia por preservar. (GTM)

Acuña Borbolla, Fco. Manuel. Nació en la ciudad de México en 1956. Autor del poemario *Los acantilados de la memoria* (1986). Obtuvo el Premio Nacional de Literatura Carlos Pellicer (1977) y el Premio Nacional de Poesía de la Ciudad de La Paz (1978). Es coordinador, junto con Mario Ortiz Villacorta Lacave, de los libros *Tijuana. Senderos en el tiempo* (2006) y *Tijuana. Identidades y nostalgias* (2008), publicados ambos por el Ayuntamiento de Tijuana. Actualmente, se desempeña como Jefe de Estudios y Proyectos del Copladem, del Ayuntamiento de Tijuana.

Barrientos de la Torre, Federico. Nació en San Juan de los Lagos, Jalisco en 1923. Murió en Mexicali en 2010. Ingeniero militar y catedrático de la UABC. Autor de atlas, cartografías y mapas del estado de Baja California. Colaboró en libros como *Panorama histórico de Baja California* (1983) y *Baja California. Textos de su historia* (1988) y en la revista *Calafia* del Instituto de historia y geografía de la UABC en Mexicali.

Barrett, Ellen C. Historiadora y bibliógrafa estadounidense. Es autora de bibliografías sobre Baja California, donde incluye cuadros históricos, anotaciones sobre procesos históricos y personajes, índices cronológicos y cuadros de genealogías. Sus obras más reconocidas son *Baja California 1535-1956* (1957) y *Baja California 1535 1964* (1967, edición póstuma).

Bendimez Patterson, Julia. Antropóloga y maestra en arqueología por la Universidad de San Diego, California. Directora, por varias décadas, del centro regional del Instituto Nacional de Antropología e Historia en Baja California. Investigadora de la UABC desde 1985, en el Instituto

de Investigaciones Sociales. Destaca en actividades de conservación y difusión del patrimonio cultural de Baja California. Ha publicado textos de antropología e historia en las revistas *Travesía*, *Yubai* y *Estudios fronterizos*.

Bonifaz de Novelo, María Eugenia (San Cristóbal de las Casa, Chiapas, 1938). Desde los siete años de edad radica en Baja California. Ha producido dos audiovisuales: “Saludo histórico” y “Hotel Playa Riviera”; ha colaborado en los libros *Visión histórica de Ensenada* (ensayo histórico, 1982), *Panorama histórico de Baja California* (ensayo histórico, 1983), *Visión histórica de la frontera norte de México* (ensayo histórico, 1987) y *Baja California* (ensayo histórico, 1988). Es autora de *La mujer mexicana. Análisis históricos* (ensayo, 1975), que es una defensa de la condición femenina en nuestro país.

Estrada Barrera, Enrique, Nació en San Diego de Alejandría, Jalisco, en 1943. En 1970 obtuvo el primer lugar en el concurso latinoamericano de ensayo con su novela *La revolución de los pobres* (1970). Periodista y poeta que reside en Mexicali. Ha publicado, entre muchos otros libros. *MAJ Cuar Cuar* (cuento, 1972), *Los primeros pobladores* (entrevistas, 1973), *El Río. Cronología de Mexicali* (ensayo, 1978), *Calvario de una madre* (reportaje, 1988) y *Un cactus milenario* (crónica, 1992). Es cronista de Mexicali por la Sociedad de Cronistas de México y uno de los principales promotores de la historia regional en el noroeste de México. Colabora con textos de historia de Baja California en el diario *El Mexicano*.

Estrada Ramírez, José Armando. Nació en Bichiniva, Chihuahua, en 1950. Llega al puerto de Ensenada en 1967. En 1991 funda el Seminario de historia de Baja California, siendo su primer coordinador. En 2002 se hace cargo del programa “Nuestra historia” que pasa por cable en Ensenada. Autor de *Notas históricas de Ensenada* (2000).

Fundación Pedro F. Pérez y Ramírez, A.C. En 1991, en el tercer aniversario del fallecimiento de Pedro F. Pérez y Ramírez, mejor conocido como Peritus y el primer cronista oficial de Mexicali (1970-1988), su viuda, María del Pilar Román de Pérez, y sus hijos Cuauhtémoc, Netzahualcóyotl, Pedro y Ana María Pérez Román, crearon esta fundación para preservar y difundir la obra de Peritus y para apoyar el estudio de la historia regional. En 2004, la fundación lanza la convocatoria del primer Certamen Literario Pedro F. Pérez y Ramírez en las categorías de poesía y narrativa histórica, certamen que continúa hasta nuestros días con gran éxito y que es el único concurso de su

género en el estado de Baja California. Cada año, en la ceremonia de premiación, se publica un libro con los trabajos ganadores.

Garduño, Everardo (Ciudad de México, 1958). Licenciado en sociología por la UABC. Trabajo en el Museo Regional Universitario. Es autor de folletos de divulgación histórico-antropológica para el museo, como “El asalto de 1937”, “Día de muertos” y “El magonismo en Baja California”. Ha publicado *Mixtecos en Baja California* (ensayo antropológico, 1990) y *Voces y ecos de un desierto fértil* (ensayo antropológico, 1993).

Gómez Estrada, José Alfredo. (Mexicali, B.C., 1957). Historiador. Es autor de Realidad y ensueños. *Historia parcial de Baja California a través de las leyendas* (ensayo, 1992), y, junto con Mario Alberto Magaña, de *Ensenada desde la memoria de su gente* (crónica, 1999). Ganador del concurso Pablo Herrera Carrillo de Historia Regional con el libro *La gente del Distrito del Río Colorado. Indígenas, colonizadores y ejidatarios* (ensayo, 2000).

González Félix, Maricela. N. en Mexicali en 1960. Licenciada en Sociología por la UABC. Actualmente es investigadora del Instituto de Investigaciones de Historia de la UABC en Mexicali. Entre sus libros están: *El proceso de aculturación de la población de origen chino en la ciudad de Mexicali* (1990) y *Viaje al corazón de la península. Testimonio de Manuel Lee Mancilla* (1999). Fue colaboradora estrecha y organizadora de las entrevistas y testimonios orales para el libro *Historia de la UABC 1957-1997* (1977), coordinado por David Piñera.

Grijalva Larrañaga, Aidé. Nació en Mexicali, en 1950. Licenciada en pedagogía por la UABC y maestra en sociología. Historiadora. Representante de la UABC en la ciudad de México. Ha dirigido el proyecto de rescate de documentos de historia de Baja California en el Archivo General de la Nación y la serie editorial “Baja California: nuestra historia” (UABC-SEP). Ha publicado en coautoría con Gabriel Trujillo Muñoz, *Las rutas de la luz. El paisaje en Baja California*. En forma individual publicó el libro escolar *Pasado y presente* (libro de historia para niños de primaria, 1995) y en coautoría con Manuel González Oropeza, *Digesto constitucional mexicano. La constitución política de Baja California* (compilación documental, 1998). Ha sido directora del Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC.

Gutiérrez, Felipe. Nació en Mexicali en 1933. Montó, entre 1985 y 1989, los primeros museos comunitarios en el valle de Mexicali. Recibió el homenaje como Forjador de Baja California en

1998 por la Fundación Acevedo. Ha publicado, entre otros, los libros *Llegaron con el viento* (1993), *Y nació Pueblo Nuevo* (1999) y *Compuertas...entre canales, historia y leyendas* (2004).

Heath Constable, Hilarie Joy. Maestra en estudios latinoamericanos por la UNAM y estudios de doctorado en historia económica en Londres, Inglaterra. Sus artículos se han publicado en las revistas *Historia*, *Meyibo* y *Revista mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. Actualmente se desempeña como investigadora de tiempo completo en el IIH UABC.

Herrera Carrillo, Pablo. Nacido en Calvillo, Guanajuato, en 1895, muere en la ciudad de México en 1957. Abogado e historiador que llega a Mexicali en 1925, en donde colabora con el periódico *La Frontera*, de su hermano José Guadalupe. Viaja al interior del país para realizar sus investigaciones y participa, en septiembre de 1956, en el Congreso de Historia Regional, que se realiza en Mexicali. En 1958, en forma póstuma, se publica su obra *La colonización del valle de Mexicali*.

León Velazco, Lucila del Carmen. Maestra en historia por El Colegio de Michoacán y candidata a doctora en la especialidad en Latinoamérica por la Universidad de California en San Diego. Autora de artículos en obras como *Historia de la Universidad Autónoma de Baja California*; Ensenada, nuevas aportaciones para su historia. Ha participado con ponencia en simposios, congresos y seminarios relativos a la historia regional. Actualmente es investigadora en el IIH UABC.

León Zavala, Ramiro. Nació en Tijuana, en 1939. Estudió periodismo en la UNAM. Llega a Tijuana en 1971. Ha publicado *Ensayos y Relatos* (1982) y *Mujer y sociedad en crisis* (ensayo, 1988), *Tijuana en su literatura* (ensayo-antología, 1989), *Réquiem por polleritos* (novela, 1989), *Coro de noches y amores* (cuento, 1991) y *La abuela disecada y otros relatos* (cuento, 1992). Es editor en el Instituto Tecnológico de Tijuana

Lisizin, Sergio Rafael. Nació en Ensenada en 1952. Licenciado en turismo por la UABC. Ha trabajado para el periódico regional *El Mexicano*. En agosto de 2010, durante las fiestas de la Vendimia, Lisizin fue nombrado, por el ayuntamiento de Ensenada, el cronista oficial de la ruta del vino en este municipio.

Magaña, Mario. Doctor en ciencias sociales por el Colegio de Michoacán. Ha sido investigador en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC en Tijuana, primer director del Museo

Regional histórico del INAH en Ensenada en 1995, gerente del Museo de las Californias en el CECUT (2000-2003) y es, desde 2004, miembro del Centro de Investigaciones Culturales-Museo Universitario en Mexicali. Es autor del libro *Población y misiones de Baja California* (1998).

Martínez, Pablo L. Nació en San José del Cabo, Baja California Sur, 1898. Murió en la Ciudad de México 1970. Historiador y narrador. Publicó su reconocida *Historia de Baja California* (1956) e *Historia de la Alta California* (1975) Publicó *El magonismo en Baja California*. Documentos (1958), donde caracteriza a este suceso histórico, como la presencia del ala radical de la revolución mexicana. Autor de *La maldición de Tláloc. Leyenda californiana* (ficción, 1951)

Martínez Zepeda, Jorge. Nació en Ensenada. Colabora desde 1977 en el Centro de Investigaciones Históricas UNAM/UABC, hoy Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Baja California. Tiene maestría en Historia Regional por la Universidad Autónoma de Baja California Sur. Ha participado en diversos libros colectivos; entre ellos, *Visión histórica de Ensenada* (1982); *Panorama Histórico de Baja California* (1983); *Visión Histórica de la Frontera Norte de México* (1987); *Santa Rosalía, Baja California Sur. Tres Enfoques Históricos* (1992); *Baja California. Un presente con historia* (2003). Fue director del Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC, de 1989 a 1995 y docente de la Escuela de Humanidades, de la UABC.

Novelo Sarabia, Benjamín. Contador público. Formó parte del Archivo Histórico de Ensenada, desde su fundación en 2007, como secretario del mismo. De 2000 a 2008, año de su fallecimiento, fue cronista oficial de Ensenada. Le sucedió en el cargo Hebert J. Peterson.

Ochoa Zazueta, José Ángel. Nació en Navojoa, Sonora, en 1936. Especialista en etnología y lingüística, investigador de la UNAM (1970-1972) y del INAH, del que fue representante de este instituto en Baja California (1972-1978) y responsable de la instalación del Centro Coordinador Indigenista del INI en Mexicali (1973). Coordinador de la instalación del Museo del Estado en Mexicali (1977), profesor e investigador de la UABC (1976-1979). Ha publicado *Los kiliwa, y el mundo se hizo así* (ensayo, 1978), *Baja California, diferenciación lingüística* (ensayo, 1982). *Donde el siete no es un número, crónica de la tradición antigua* (crónica, 1983). *Estefanía* (cuento, 1997) y *Bandera baja* (novella, 1997), además de los diccionarios *Esta es la escritura cucapá* (1976), *Esta es la escritura pai pai* (1977), *Esta es la escritura cucapá* (1976), *Esta es la escritura ko 'lew* (1978) y del libro de arte *Coronado Ortega. Técnica. Estilo y mensaje de un mural* (1977). En 1998 publicó *Los mayos* (ensayo) y en 2000 reeditó *Donde el siete no es un número*. Obtuvo el

premio nacional de antropología en 1988 y el premio estatal de literatura en cuento en 1994 con *Mar de cárceles* (1995).

Ortiz-Villacorta Lacave, Mario. Nació en Monterrey, Nuevo León, en 1946. Cursó la carrera de Lengua y Literatura Españolas por la Normal Superior de México, y la licenciatura en Filosofía por la Escuela de Humanidades de la UABC. Ha sido Subdirector de la Preparatoria Federal “Lázaro Cárdenas”. Subdirector de Acción Cívica y Cultural del XI y XII Ayuntamiento de Tijuana. Director del Sistema Municipal de Bibliotecas de Tijuana. Secretario Técnico del Comité de Festejos del Centenario de Tijuana. Subdirector del *Diario 29*. Director de la Preparatoria Federal Lázaro Cárdenas. Subsecretario de Educación de Baja California. Actualmente, es miembro de la Asociación de Cronistas de Baja California. Es coordinador, junto con Fco. Manuel Acuña, de los libros *Tijuana. Senderos en el tiempo* (2006) y *Tijuana. Identidades y nostalgias* (2008), publicados ambos por el Ayuntamiento de Tijuana. Es Cronista de la Ciudad y miembro del Consejo de la Crónica de Tijuana.

Orozco, Raúl. Nació en Mexicali en 1967. Autor de *Entre el ferrocarril y el Colorado* (1997) y *De este lado del puente. El tradicional barrio de Pueblo Nuevo* (1997).

Palacios, Francisco Javier. Nació en el Kilómetro 57 del valle de Mexicali en 1954. Actualmente es encargado del Archivo Histórico del municipio de Mexicali, que coordina el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Mexicali. Ha sido jurado del certamen Pedro F. Pérez y Ramírez en el género de narrativa histórica sobre la capital del estado. Es miembro de la Sociedad de Geografía y Estadística. Es autor del libro *La región del Kilómetro 57 (la tierra que aferra)* (2007).

Padilla Corona, Antonio de Jesús. Es arquitecto por la Universidad Autónoma de Guadalajara. Estudió historia en la UABC. Obtuvo la maestría en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Estatal de San Diego (SDSU). Ha escrito y participado: *Documentos para la historia de Tijuana: de la titulación del rancho a los inicios del asentamiento urbano, 1846-1910* (1995); *Inicios Urbanos del Norte de Baja California, Influencias e ideas 1821-1906* (1998); *Baja California, Historia y Geografía Tercer Grado*, (1999). *Tijuana 1964, una visión fotográfica e histórica* (2000).

Ramírez López, Jorge. Nació en Mexicali en 1930. Médico por la UNAM. Fundador de la Sociedad de historia de Tecate. Colabora con el Instituto de Investigaciones históricas de la UABC

y en las obras *Panorama histórico de Baja California* (1983) y en *Baja California. Textos para su historia* (1988).

Rivera Delgado, José Gabriel. Nació en Ensenada. Cursó la carrera de Historia por la Escuela de Humanidades de la Universidad Autónoma de Baja California en Tijuana. Es integrante del Seminario de Cultura Mexicana, Corresponsalía Tijuana, de la Sociedad de Historia de Tijuana, de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, Correspondiente Tijuana y es consejero del Instituto Tijuana Renacimiento. Actualmente, coordina el Archivo Histórico de Tijuana del Instituto Municipal de Arte y Cultura.

Robles Cairo, Cuauhtémoc. Catedrático e investigador mexicalense. Egresado de la Facultad de Arquitectura en 1986 y maestro de Arquitectura por la UNAM. Desde 1997 imparte clases en la Facultad de Arquitectura de la UABC-campus Mexicali. Especialista en historia de la arquitectura. Ha publicado, en coautoría con la arquitecta Ana Margarita González, el libro *Arquitectura histórica de Mexicali* (2009) y en forma individual la obra *La arquitectura de Mexicali (orígenes)* (2009).

Rodríguez Ríos, Rafael. Egresado de Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE). Coordinador del Sistema de Bibliotecas en el XVIII Ayuntamiento de Tijuana. Ha sido editor del Centro de Artes Escénicas del Noroeste (CAEN) y columnista del periódico *Frontera* y coordinador del suplemento cultural de este diario, *Minarete*. Actualmente publica una columna en el semanario *El Informador*, de Tijuana. Coordinó el libro *1848-1998. Génesis de una frontera* (CETYS, 2001). Actualmente dirige el programa del ICBC “Cultura en todas partes” y es editor de libros de historia y cultura de Baja California.

Samaniego López, Marco Antonio. Nació en Tijuana en 1965. Narrador e historiador, con el grado de doctor por El Colegio de México. Obtuvo el Premio Nacional de Novela Agustín Yáñez (1992), el premio por mejor tesis por la Academia Mexicana de Ciencias (1994) y el premio nacional de Investigación Histórica Atanasio G. Saravia (1997). Autor de las novelas: *Donde las voces se guardan* (1993; trad. *The Whispering voices of Atabalpa*, 1995) y *Tiempo imaginado* (2008); cuento: *Seremos desde ayer* (1998). Además de los libros de historia *El gremio de chóferes y la línea internacional, 1920-1933* (1991), *Los gobiernos civiles de Baja California 1920-1923* (1998), *Los ríos internacionales entre México y Estados Unidos* (2006), *Breve historia de Baja California* (2006) y *Nacionalismo y revolución: los acontecimientos de 1911 en Baja California* (2008).

Sánchez Ogás, Yolanda (Mexicali, 1942). Es profesora normalista e investigadora de la historia bajacaliforniana. Obtuvo el primer lugar en el concurso del libro de texto de la historia regional (1988) y en el ensayo histórico sobre el agrarismo en el estado (1988). Con *Bajo el sol de Mexicali* logró el tercer lugar en la categoría de ensayo histórico en los Juegos Florales y Certamen Literario 1994 Fundación de Mexicali, convocados por el XIV Ayuntamiento. Es autora además de las obras *El movimiento agrario del valle de Mexicali* (1987). *De tierras muy lejanas* (1988, en coautoría con Gabriel Trujillo Muñoz) y *Para seguir accionando* (1990) y *Bajo el sol de Mexicali* (1998), todas obras de crónica histórica.

Seminario de historia de Baja California, A.C. Fundado en Ensenada en 1991, este grupo de aficionados a la historia regional ha contado entre sus miembros con Fernando Araujo, Miguel Carrillo, David Zárate Loperena, Beatriz Álvarez, Guadalupe Esquivel, José Armando Estrada, Saúl Álvarez, Hilarie H. Heath, Miguel Téllez, Jorge Serrano, Víctor Lozano, Héctor Migoni, entre muchos otros. Junto con la Fundación Acevedo, este seminario ofrece, desde 1997, un homenaje a los forjadores de Baja California en el centro histórico y cultural Calafia, en Playas de Rosarito.

Sociedad de historia Centenario de Mexicali, A.C. Fundada en 2003, dentro de los festejos del centenario de la capital del estado, esta sociedad tuvo a Yolanda Sánchez Ogás como su primer presidente. En la actualidad la dirige Sergio Noriega. Cuenta con la revista *El Río*, con temas de historia de Mexicali, desde 2007, publicación que dirige Rubén Castro Bojórquez. Entre sus miembros están Miguel Esteban Valenzuela, Eduardo Andrade, Antonio Tello y Malbina Robles.

Sociedad de historia de Tijuana. Fundada el 28 de febrero de 1976 por Alejandro F. Lugo, David Piñera, Rafael Hernández, Luis Tamés y Mario Reyes. El primer presidente de esta sociedad fue Alejandro F. Lugo. Su objetivo es promover el estudio del municipio de Tijuana. Entre sus miembros han estado y están Alfonso Sánchez, Arturo Pompa, Jesús Ortiz Figueroa, Gerardo Gómez, Fermín Barajas, Margarita Ruiz, Luis Castorena y Alejandro Lugo Paredes, entre muchos otros. Desde 1998 cuenta con edificio propio en donde se celebran presentaciones de libros, conferencias, exposiciones y simposios de historia.

Sosa Rocha, Ernesto. Nació en Mexicali en 1967. Odontólogo por la UABC. Miembro de varias sociedades de historia y de Greenpeace. Cronista de San Felipe. Entre sus libros están *Expediciones del coronel Esteban Cantú al puerto de San Felipe* (1999), *Pescadores pioneros del puerto de San*

Felipe (2001), *Barcos históricos del río Colorado y del puerto de San Felipe* (2002) e *Historia de la Rumorosa, la sierra misteriosa* (2010).

Taylor Hansen, Lawrence Douglas. Investigador del Departamento de Estudios Culturales de El Colegio de la Frontera Norte. Es doctor en historia de América Latina por El Colegio de México. Ha sido director del Departamento de Estudios Culturales de El COLEF. Ha publicado entre otros libros: *El Nuevo norteamericano; la integración continental y su impacto sobre la cultura y la identidad nacional en la época del TLCAN* (2001); *La gran aventura en México: el papel de los voluntarios extranjeros en los ejércitos revolucionarios mexicanos, 1910 a 1915* (1993); *La campaña magonista de 1911 en Baja California* (COLEF, 1992).

Valadés, Adrián (Mazatlán, Sin., 1842-Guaymas, Son., 1918). Historiador y periodista. Su obra *Historia de la Baja California, 1850-1880*, una de las pocas fuentes para el estudio de este periodo, fue publicada hasta 1974 por la UNAM. Otra obra suya es *Temas históricos de la Baja California*, (1963).

Velázquez Morales, Catalina. Obtuvo el Doctorado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Directora de la Revista *Calafia*, de la Universidad Autónoma de Baja California. Coordinadora del proyecto Baja California, un presente con historia. Ha sido directora del Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC en Tijuana. Es coordinadora de *Baja California. Un presente con historia*, publicado en dos tomos por la UABC, que constituye un repaso de largo aliento de la historia de la entidad.

Verdugo Fimbres, María Isabel. Nació en Mexicali en 1953. Licenciada en historia por la UNAM. Junto con Yolanda Sánchez, Leonides Márquez y Óscar Sánchez es cronista oficial de la capital del estado por el ayuntamiento de Mexicali.

Zataráin, Cándido. Nació en Mexicali en 1935. Fue director del Instituto de Artes y Ciencias del estado hasta 1967, cuando éste pasó a ser el Instituto Estatal de Bellas Artes. Cronista de los sucesos más importantes de la capital de Baja California. Ha publicado *Efemérides del municipio de Mexicali* (2006).